

毛詩多識

自序

昔夫子教人學詩則在興觀羣怨與事父事君之大而鳥獸草木之名其餘緒也惟爲餘緒故後之學者往往略見大意直有學究性命之奥而於目前之物猶多承沿舊誤不能辨正者或據此說以攻彼據彼說以攻此彼此聚訟雖極之連編累牘不能明者又有注家於鳥則曰鳥名於獸則曰獸名於草木則曰草木名不詳其爲何鳥何獸何草何木致令讀者開卷茫然無所適從則尤摸棱之甚焉夫夫子於鳥獸草木之名而教之曰識亦欲人識其形色兼識其性情也使不於其形色性情求之僅知其爲鳥名獸名草名木名即可曰識則凡讀詩者皆能識矣又何須向小子諄諄勗之哉蓋詩中比興類非無意不識其物幾莫知其比興之由如鵻取其孝鴒取其悌麒麟取其仁騶虞取其義螽取其子之多雉取其性之介取雄狐以喻淫取碩鼠以喻貪萱草忘憂貝母療鬱蘭香荍豔荼苦棠甘蓼莪之梗

爲蒿芃蘭之葉象觿卷耳是常思轉心最難養諸如此類頗難枚舉儻不詳加考察則不識物形其弊猶淺不識物性其弊滋深也況詩中用物原屬觸景興懷並非搜諸海澨山陬之外彼重常畢方騶鼠角端物之不常有者博物之士猶能識之若爲目前恆見之物且旦遇之而不能實指其名此雖無關學問之大然亦不可謂非考據之疏矣竊思考據之學原貴多聞而尤貴多見居近山川原隰之間羽毛動植之物日與耳目相習留心察之悉得梗槩其或如鵲不來北橘不踰淮爲疆域所限者則爲備載先儒之說不加論斷以俟後賢折衷其確有可據者則爲詳細釋之著其古號雜以諺名庶閱者可以因端而竟委即流以尋源而於名物之學亦小有補後漢馬伏波將軍鑄銅馬式曰傳聞不如親見視影不如察形相馬宜然而察物尤宜然雖一人之見不無偏執而留此瑕纇以備指摘有言此編之非者其是即不待辨而明則其有裨經學較之是余者爲益大也余

自童年讀詩亦祇隨俗立解間有會心亦多齮齬鮮有依據迨至壯歲得讀漢唐注疏參以師友講論偶得義理則用片楮記之積之旣多恐有散失因錄成卷帙名曰多識以此卷所載皆爲鳥獸草木之名遵夫子教小子之語故以多識名之或曰凡詩中所有鳥獸草木釋者不啻十之七八所識者不可謂不多也或又曰此多氏之所識者多隆阿序

毛詩多識十二卷此爲十數年前讀漢唐注疏之所著也草甫畢卽繕寫成帙寄於同年周華甫先生處求訂正其後先生歿而此本遂失辛亥春余自燕晉遊歸日長多暇偶閱舊書見原草尚存因重加刪潤益以數年聞見參互考證之其有始是終非者亦有始非終是者又有始是繼非而終以爲是者又有始非繼是而終以爲非者陶靖節先生歸去來辭云覺今是而昨非則余之改正斯編焉知其不昨非而今是也夫考察庶物其是非亦至難定矣欲定庶物之是非

宜擴一已之聞見而多聞又不如多見天下之大疆域之廣余之所遊未及萬分之一則所見者有幾試以關左一隅計之東西二千餘里南北三千餘里而所至之地所見之物已不能盡一其爲詩中所有者如同一螽也則有草螽阜螽之異同一桃也則有夏桃冬桃之異同一藻也則有馬藻牛藻之異同一棠也則有赤棠白棠之異有同一梅而甘梅酸梅則異有同一薺而大薺小薺則異有同一桑而家桑野桑則異有同一萱而園萱山萱則異蒲有不同者則以香蒲臭蒲爲異麻有不同者則以雄麻雌麻爲異荷有不同者則以白荷赤荷爲異楡有不同者則以刺楡枌楡爲異稻有早稻晚稻水稻陸稻是稻有異蒿有蘩蒿蔞蒿艾蒿莪蒿是蒿有異又有萊之異爲青葉赤葉推之異爲赤華白華匏之異爲長項大腹瓜之異爲凹稜凸臍虎豹之獸異其文楊柳之木異其性芍藥之花異有五色鳩鳥之屬異有五名於一隅而見其異焉知其不易地而又異於一隅而見

爲非焉知其不易地而見爲是然則此編於庶物是之非之者未必
不爲鵲雀之誤黃霸蟛蜞之病蔡謨也豈敢自謂有定見也先儒詩
注今所見者莫古於毛傳鄭箋次之孔疏又次之鄭氏爲傳作箋則
已不能盡是夫傳孔疏亦或非箋可知古人注經不肯隨聲附和要
之惟求一是而此編之所是非者於先儒之說不必盡同要期不戾
於經語近繁蕪則惟恐其不詳名雜俚俗則惟恐其不實於陸璣草
木疏嘗病其簡略於蔡卞名物解嘗病其蹈空不欲蹈前人簡略蹈
空之病所以致有繁蕪俚俗之病也昔者吉水李氏云學易不言易
象學禮不核禮器書不解禹貢山川詩不詳草木鳥獸皆非實學余
豈有實學者哉如以此編爲實學余敬謝之歲次重光大淵獻相月
望前三日慧珠閣後學雯溪氏再序

劉序

詩三百篇蓋皆感物造端寓詞託諷大都比興爲多其所舉鳥獸蟲魚草木之名夥矣然古今異時鄉土殊產徒執今時所目驗與夫方俗之稱名以求當於風雅頌之所詠有以知其齟齬而不能合也經生所恃以考證者毛鄭而外惟爾雅釋草等七篇次則陸璣詩疏揚雄方言許叔重說文及諸家本草注釋而已然其說往往互異各信所見不能相通曹風下泉苞稂毛云童粱鄭稂作涼云涼草小雅鹿鳴食野之苹毛云苹蓱也鄭以爲藾蕭傳牋已不同如此他如衛風碩人鱣鮪發發毛云鱣鯉也郭璞注雅分鱣鯉爲二以毛爲誤王風大車毳衣如菼毛云菼鵻也蘆之初生也爾雅葭蘆菼薍孫炎郭璞以蘆薍爲二與毛異豳風七月鳴鵙張華許慎以鵙爲似鶡鴒王逸以爲巧婦揚雄以爲盍旦郭注爾雅以爲似鶷鶡而大不同如此其誰使正之夫治經之法名物與訓詁並宜兼明訓詁之學自顧江戴

段而後遞有纂述咸以毛詩爲言韻之祖諸經中名物尤以毛詩爲淵藪顧各家異同錯出靡所折衷非如古韻之變遷可取證於詩騷及漢魏六朝諸有韻之文也國朝經師治毛詩訓詁而外亦多及名物其專門成書者如黃岡陳大章詩傳名物集覽無錫顧棟高毛詩類釋亦稱翔核然集覽拘守紫陽集傳閎而鮮通類釋多稱舉前人成說不能自名一家惟錢塘姚炳詩釋名解能推尋比興之意有益經義瀋陽楊子勤太守示予毛詩多識一編系長白多隆阿所著爲盛伯熙祭酒家藏本其該洽同於姚著但姚著分列門類此則悉依本經次第又姚著獨遺蟲魚此則兼釋爲異耳編中有程少珊侍講棫林按語侍講爲伯熙祭酒門下士或亦祭酒屬其校訂未可知也夫詩人鬱其憂思感憤之懷往往探草木鳥獸蟲魚之狀類興於怨刺以寫其難言之隱使不得其形色性味則比興之意不見此書不徒爲多識之助抑亦使人因比興而得詩人之情千載而下誦其詩

猶若有芳臭氣澤之留貽其爲益豈尠也哉此余所以謂訓詁名物宜兼明者也多姓舒穆祿氏字文希檢閱道光乙酉同年齒錄知爲是科拔貢抑名氏偶同疑莫能明要其爲嘉道間經學名家則無疑也書分上下兩卷止於曹風疑非完書校錄至此益增匪風下泉之思焉乙丑中秋節吳興劉承幹

毛詩多識卷一

周南

長白多隆阿著

關關雎鳩在河之洲

毛傳云雎鳩王雎也鳥摯而有別鄭箋云摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別夫摯古通鷙釋文摯本亦作鷙此詩蓋言雎鳩爲水鳥之鷙者解摯爲至鄭箋偶誤也樾林按王雎鷙鳥乾嘉諸老說皆如此已無疑義惟以鄭箋爲模似非箋實善申傳意傳言關關和摯和有脫摯意故以摯申釋之又舉有別以見興意并明其爲鷙鳥之屬淮南所謂猛獸不羣鷙鳥不雙是也胡承珙後箋云摯與有別自是兩義若以爲猛鷙之鷙則言鷙已含別意不必又云有別陳啓源稽古編說同是皆善讀毛傳者爾雅釋鳥云雎鳩王雎郭注雕類今江東呼之爲鶚漢書廱叅傳云鷙鳥累百不如一鶚注鶚大鵰也是鶚卽鵰鶚之鷙非他鷙鳥所能及雎鳩爲鶚是雎鳩之鷙有似於鵰此雎鳩爲鷙鳥之證一也陸疏云雎鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷲本草云鷲

悍多力盤旋空中無細不覩卽白鵰也郭璞云鵰類此直以白鵰名之此雎鳩爲鷙鳥之證二也春秋昭十七年左傳云雎鳩氏司馬也杜注鷙而有別故爲司馬主法制司馬主兵專司討伐是其鷙而使天下之人各安其分是有別以討伐爲鷙是非情意至然之摯矣此雎鳩爲鷙鳥之證三也說文云白鷢王雎也似鷹尾上白故名白鷢陸疏謂揚雄說亦然［棫林按爾雅雎鳩王雎與白鷢別詁實係二鳥揚許欲合爲一非也說詳爾雅郝疏與說文］段注此言雎鳩之鷙似鷹鷹爲鷙鳥人所習知此雎鳩爲鷙鳥之證四也禽經云王雎魚鷹也尾上白名白鷢白鷢之名與揚許同而直曰魚鷹是雎鳩不僅似鷹矣爲其食魚故在河洲爲其捉魚故有鷹名此雎鳩爲鷙鳥之證五也嚴氏詩緝云郭以雎鳩爲鶚又云鵰類是雎鳩卽鶚也釋文於鵰曰鶚屬於鶚曰鵰屬鵰鶚皆猛鷙之鳥既名雎鳩爲鵰又名雎鳩爲鶚雎鳩之鷙確有據矣此雎鳩爲鷙鳥之證六也鷙鳥之屬不一或曰鶻或曰鷂或曰[illegible]或曰[illegible]搏擊鳥雀多集

山林此經言在河洲或有疑者山陰陸氏云今大鵰翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子所謂鳥有沸波是也以此言之不可謂鷙鳥不近河洲也夫陸地之鷙鳥則捕飛禽水際之鷙鳥則攫游鱗雎鳩之鷙與鶻鴟鷂鷂同科攫鱗猶擊羽也此雎鳩爲鷙鳥之證七也李時珍云鶚鵰類也似鷹而土黃色深目好時雌雄相得鷙而有別翺翔水上捕魚而食江表人呼爲食魚鷹詩言雎鳩即此直以鷹名與鴽經合又言捕魚與在洲合水澤食魚之鳥種類最多詩中所有如鶬如鶖如脊令皆食魚者然他鳥之求魚以喙啄此鳥之取魚則以爪攫名以鷹適相肖也此雎鳩爲鷙鳥之證八也釋詁云關關音聲和也此詩蓋取雎鳩聲音之和以興下淑女幽閒之德詩緝引山陰陸氏說言雎鳩不再匹雎鳩常在河洲之上爲儔偶更不移處雎鳩交則雙翔立則異處皆似泥詩與意創爲此說他無依據詩中詠物類多節取倘必穿鑿附會則雎鳩非俊物似礙婦容

雎鳩食近貪似礙婦德矣列女傳言未見雎鳩乘居匹處蘇氏言鳥之鷙者不淫歐陽氏言此詩不取其鷙取其別邵晉涵注爾雅亦言雎鳩貞潔以聲相求必於河洲隱蔽無人之處夫鶴交以聲鵁鶄交以目鴛鴦交以頸飛鳥之屬類此者多原不足異但不知雎鳩之聲求惟避人於河洲邪抑避人見不避他鳥見邪氓詩之鳩注家以爲鶻鳩鶻鳩亦鷙鳥氓爲刺淫奔之詩鶻鳩之鷙胡爲以淫著邪比附興意旁求枝節轉失物性矣固哉

參差荇菜左右流之

毛傳云荇接余也爾雅釋草云莕接余其葉苻郭注叢生水中葉圓在莖端長短隨流水深淺江東菹食之說文云莕菨餘也重文作荞荇卽荞之省作莕者爲此草之葉與杏相似作荇荞者爲此草隨水流行無定所也陸疏云荇一名接余葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水淺深相等大如釵股上青下白煮其白莖以苦酒

浸之脆美顏氏家訓云荇花黃似蓴江南俗亦呼為猪蓴李氏本草云荇與蓴一類二種也竝根連水底葉浮水上其葉似馬蹏而圓者蓴也其葉似蓴而微尖長者莕也夏月開花結實如棠梨中有細子亦名鳧葵為食之滑如葵也其花色黃故江東呼為金蓮子夫荇為水草關左池澤亦常有之莖葉實與李說正同味苦而滑性陰冷鮮有食者王氏羣芳譜云荇菜一名鳧葵一名水葵一名水鏡草一名華處處池澤有之葉似蓴而微尖長此蓋廣荇之異名而鳧葵水葵皆為茆非荇荇茆雖相似而非一草未免牽混荇葉浮水面光澤如鏡水鏡之名頗相背也洞冥記云靈池有連錢荇荇如錢文此言荇葉如錢之圓然荇尖長其葉之團圞者則為蓴連錢之荇未必非蓴荇蓴相雜注家大約皆然也毛傳言后妃共荇菜以事宗廟嚴氏詩緝據此遂誤以荇菜為賦檢林按毛重后妃卽淑女有共荇菜之職故因荇菜之可流以興淑女之可求首章已標明興體故次章略之全詩例皆如此嚴以為賦失傳旨矣釋此章詩意實以荇隨活水與女在

深閨求者無定詩之興體與賦體異賦則直陳其事興借物發端已得魚兎便忘筌蹏如欲有意牽合則首章亦可云后妃畜雎鳩用之取魚乎天官醢人豆實有水蔬而無荇菜孔疏疑爲殷禮亦是莫須有之解不可據也

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋

毛傳云葛所以爲絺綌草也是言此草可爲絺綌即今俗所用之葛布又名夏布精者曰絺麤者曰綌玉篇云葛蔓草也埤雅云瓜葛皆延蔓相及古屬之疏遠者取譬瓜葛夫葛處處有之宿根自生亦可種春月生苗蔓延山谷長數丈一枝三葉如豆葉而大其花深紫色纍纍成貫如蛾形結莢如豆而狹長每一莢中有十餘子粒小如豆而扁青綠色最堅硬齒齧不破莖葉莢端皆有細毛以葛莖繫物可代繩索名曰葛條故易困于葛藟孔疏稱爲引蔓纏繞之草花根皆充藥材名葛花葛根煮去外皮內皮

色白紃之成縷名葛麻古之絺綌皆葛麻績線爲之周禮掌葛有專官既云掌以時徵絺綌之材于山農矣又云凡葛征徵草貢之材于澤農鄭注草貢蘋紵之屬可緝績者是知蔓草之類葛爲之長故賦入以葛征統之葛亦重矣哉

黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈

毛傳云黃鳥搏黍也王萊友云陳碩甫本作搏黍檢釋文則作摶音徒端反爾雅釋文同當再考臧林後段郝諸家引皆作摶黍胡氏後箋並以徒端反爲非搏啄音近作搏爲長爾雅釋鳥言黃鳥而別其名有四一曰皇黃鳥一曰倉庚商庚一曰鵹黃楚雀一曰倉庚鵹黃也倉庚一作鶬鶊鵹說文作離又作鵹省作鵹鶩卽鵹之變體一作鶩又作麗或作鸝又名黃離留亦作栗留栗留者黃鳥之聲陸疏云黃鳥黃鸝鶹幽州人謂之黃鸎一名倉庚一名商庚一名鵹黃一名楚雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥郭注爾雅與陸說略同或疑黃鳥非鸝以詩中言黃鳥又言倉庚也然詩亦言元鳥與燕矣不得疑元鳥爲

非燕也凱風詩曰睍睆黃鳥載好其音睍睆好音惟肖鶯黃其他鳥羽色黃者皆不類是說部又有黃袍金衣公子兩名乃以其色名之禽經云嚶嚶嚶嚶故名鸎或云鸎項有文故字從賏今俗字作鶯詩緝云黃鳥黃鶯也此鳥大如鴝鵒雌雄雙飛故名麗黃麗有二義訓黑猶言麗水也訓兩如言麗澤也其羽黃色故有黃名其翼黑色故有鵹名尖喙青足春深則鳴聲音圓轉如珠之串俗呼黃都魯鳴則蠶生故鄭康成以倉庚鳴爲蠶候豳詩春日載陽有鳴倉庚紀蠶時也鈕氏觚賸云關內呼黃鶯爲水鴉兒旱乾累月氣如焚柴忽樹間睍睆數聲則滂沱立至故獲此名夫一鶯也春囀上林則巧同歌鳳雨占下里則拙竝啼鳩可知物無定名亦在所過之時與所止之地鶯爲鳴春之鳥其聲亦人所樂聞俗耳鍼砭詩腸鼓吹戴氏酒柑千古韻事以此占雨今殊不然惟雨中鶯囀則天將霽轉以鶯之鳴占晴也爾雅翼云荊州每至冬月於田畝中得土堅圓如卵者輒取以

實破之則鷇在其中無復毛羽蓋以土自裹伏候春始生羽破土而出今關左所見與此說大同小異農人冬月竭塘水取魚得十卵數十枚剖視之中有鷇羽毛俱全而昏沈如睡不飲不食如蟲之蟄藏於暖屋來春始能飛去史言鸝羹可以醫妒今則不聞人食此鳥食蟲不食粟故亦未見人畜其伏雛防人竊取累巢如鉢銜人所棄麻線繫於樹杪懸之空際其巧黠又如此王云陳碩甫詩毛氏傳疏曰黃鳥之爲倉庚誤始於揚雄之方言戍於高誘之呂覽注淫胡承珙以詩之黃鳥即今之黃雀段氏更引戰國策俛啄白粒仰栖茂樹尤與詩辭義合篤棨嬰溪曰此鳥食蟲不食粟然則小雅黃鳥篇曰啄粟啄粱啄黍更足證是黃雀矣又啄黍與搏黍相近碩甫曰搏音博或亦緣此棫林按黃鳥別於倉庚其說發於孫炎示兒編至段若膺焦里堂胡墨莊陳碩甫諸家申辯之而益精定論不可易矣多君此篇尚沿舊說之誤王棻友引陳說正之極是

采采卷耳

毛傳云卷耳苓耳也爾雅釋草同陸疏云葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煮爲茹滑而少味四月中生子如婦人耳中璫今或謂之

耳璫草幽州人謂之爵耳李氏本草又有數名一名葹一名胡葈一名常思一名野茄一名羊負來博物志云洛中有人驅羊入蜀胡葈子多刺黏綴羊毛遂至中國故名羊負來胡葈則以生於胡地得名其葉似枲麻亦頗似茄故名皆假之詩人賦卷耳由於懷人故名常思又名常葈又名葹皆與耳音相近郭注爾雅引廣雅云枲耳爾雅釋文引廣雅又云苓耳蒼耳後之說詩者無不以卷耳爲蒼耳今關左俗呼爲蒼子此草徧地皆有豆田中尤多葉似戎葵而無皺文莖高二三尺青色有黑斑點旁生岐枝六月開細白花如小豆粒上有白屑如細沙外生子如棗核有刺花不結子子不因花每葉貼莖處各有子四五枚每子中寓雙仁來年甲坼生草留一仁轉年再生倘初萌芽時即拔去之則所留之仁當年即生不俟轉年矣此草之異人人習見而鮮有知者離騷云薋菉葹以盈室兮九思云枲耳兮充房皆以其子多刺比爲惡草騷則惡之詩則采之義各有取耳卷耳

高莖植立則陸氏蔓生之說近誤郭注爾雅言卷耳叢生如盤亦不似此草之形羣芳譜以卷耳爲宿莽一名必栗香入書笥中白魚不能損書卷耳味近薰臭未有香者其誤尤遠詩緝祖張子厚呂和叔之說謂后妃主酒漿之事采卷耳以爲麴櫱今俗造麴以麥屑爲之外包以麻葉古人包麴或用卷耳之葉亦未可知但此詩本借物起興牽入造酒似泥金罍兕觥作曲解也

南有樛木葛藟纍之

毛傳云南南土也南土之葛藟茂盛鄭箋云木枝以下垂之故故葛也藟也得纍而蔓之孔疏云藟與葛異亦葛之類也夫葛藟皆蔓草葛見葛覃藟則山隰間皆有之陸疏云藟一名巨苽似燕薁亦延蔓生葉如艾白色其子赤可食酢而不美幽州謂之推藟夫關左爲古幽州地呼藟曰推藟殊未之聞然此草形色則陸氏盡得之李氏本草謂蓬虆一名寒莓覆盆子一名大麥莓懸鉤子一名山莓又名樹

莓又名蛇藨爾雅釋草云藨麃郭注藨即莓也今江東呼爲藨莓子似覆盆而大赤酢甜可啖羣芳譜云藤蔓繁衍莖有倒刺逐節生葉面青背白結實如棋而扁俗名割田藨一種蔓生小於蓬蘽一枝三葉葉面青背淡白而微有毛開小白花四月實熟其色紅如櫻桃者俗名薅田藨即爾雅所謂藨者也一種樹生者高四五尺實似覆盆子即爾雅所謂山莓本草所謂懸鉤子者也一種就地生蔓長數寸開黃花結實如覆盆而鮮紅不可食者本草所謂蛇莓也大抵諸書中言藨言莓者皆即藟之屬山莓不蔓生蛇莓蔓生而藤小不能延木此言縈樛木惟割田藨薅田藨近之形色亦與陸疏合至釋木之諸慮山櫐欇虎櫐雖亦藟屬而字從木不從草注家言其麤大顯與陸異矣詩緝引釋文謂藟似葛蓋因葛藟連文同櫐樛木疑其相似不知藟之莖葉花實與葛迥別廣雅云藟藤也唐書方技傳云姜撫服長春藤使白髮還黰長春藤者千歲藟也葛藟二草皆藤生詩故

連類竝舉易困于葛藟亦作連文漢書崔駰傳云絛垂藟蔓上下相求可知藟葛連言但以藤蔓相同非謂花實皆似說文藟䕾分隸兩部段注謂其物在草木之閒近於草者則爲草部之藟詩之藟也近於木者則爲木部之櫐釋木之山櫐虎櫐也櫐藟倘有分豈可渾言藤屬皆名藟乎此草生原隰山中尤多葉似櫻桃而大一枝三葉或五葉面青背有白絨蒸蔓數十尺密生倒刺開紫花大蒂就蒂結實數十顆爲一簇每顆端有一黑毛生青熟紅俗名託盤言其實形如盤盛物也又名火盤言其實赤如火也又名溥盤又名潑盤皆託字之音轉山左人呼曰潑潑頭六七月熟里人采食之

螽斯羽詵詵兮

毛傳云螽斯蚣蝑也鄭箋云凡物有陰陽情慾者無不妒忌惟蚣蝑不耳爾雅釋蟲云蜤螽蜙蝑郭注蜙蝑也俗呼舂黍是斯又作蜤蚣又作蜙蚣舂爲螽之同音蝑黍爲斯之轉音蜤螽卽斯螽斯爲語詞

在螽之上下呼之皆宜孔疏云此言螽斯七月言斯螽文雖顛倒其實一也陸疏云螽斯幽州謂之春箕春箕即春黍蝗類也長角長股股鳴者也或謂似蝗而小斑黑其股似瑇瑁五月以兩股相切作聲聞數十步凡此舊說協於雅訓自來詩家宗之嚴氏詩緝始爲異解謂螽斯蝗也即阜螽斯爲語助猶鹿斯鸒斯若七月之斯螽乃爾雅之蜇螽蜙蝑別是一物以注疏合一爲誤且引錢氏云阜螽蠜飛齊一首羽見其飛也春秋書螽即蝗也蘇氏謂螽一生八十一子朱氏謂一生九十九子今俗言蝗一生百子不必以定數言之但以生子多者莫如蝗耳夫名物以舊詁爲宗要不若即以經文爲斷斯螽股鳴經有明文至此經則三章皆只言羽未嘗言股以螽斯爲斯螽定非經意經但取義於螽以斯助句螽斯羽與麟之止語例正同說文螽蝗互訓嚴以爲蝗其說甚當惟阜螽生於山故名阜雖亦蝗子之類而雖冒蝗名嚴混爲一以釋螽斯是則誤也詩之言螽者三草蟲

之阜螽以阜別七月之斯螽以股別此詩之螽斯則以羽別爾雅之言螽者五蛗螽蠜此螽之生於山者草螽負蠜此螽之生於草者蜤螽蜙蝑此螽鳴以股蟿螽螇蚸此螽鳴以翼土螽蠰谿此比他螽較小與上同色故以土名五螽皆蝗子之屬卻皆非蝗今俗總呼螞蚱蝗亦名蚱而比諸蚱爲大沴氣所生形色黃俗名黃蟲羣飛蔽天害稼最烈李氏本草謂蚱一生數子蝗生子尤多故詩人取螽以興后妃子孫之衆鄭氏謂蚣蝑獨不妒忌夫一微蟲耳詩人安能知其不妒忌乎諸儒以后妃美德力加贊揚如睢鳩不再匹螽斯不妒忌皆近杜撰豈知經意固不若此哉

桃之夭夭灼灼其華

桃木果名其類甚多爾雅所載旄冬桃榹山桃僅桃之二種耳說文云桃果也典術云桃五木之精仙木也春秋昭四年傳云桃弧棘矢以除其災後漢書禮儀志爲桃印施門戶以止惡氣今俗除不祥猶

用桃條有先民之遺意爲桃處處皆有而無大木其老幹色蒼黑嫩條則陽赤陰綠葉似柳而潤長外有細齒三月開花五出六出者結果其核爲雙仁花淺紅色鮮豔實落圓而末尖味酸甘而帶苦大小不一爲果中佳品園桃之實大如酒盞汁甘如醴俗名蜜桃其有赤汁極豔著熟比他桃較早俗名血桃山桃之實小如彈丸酢不堪食桃仁桃膠皆入藥材其有自乾於樹經冬不落者名桃梟亦入藥用夏小正禮月令俱言桃華開於二月關左氣寒花開較晚亦有冬桃仲冬始熟俗名雪桃此詩以桃夭逢時興女歸及時桃以少好而華實盛之子以少好而容德盛序美婚姻以時謂盛壯之時非日月之時若以桃華爲嫁娶之月則無以解於次章之實與三章之葉讀通典所載束晳之言可以悟朱傳之失至婚期毛鄭異說各從其家無可軒輊亦無礙於興義

采采芣苢薄言采之

毛傳云芣苢馬舄馬舄車前也爾雅釋草文同郭注今車前草大葉長穗好生道邊江東呼爲蝦蟆衣此草曰車前者芣苢多生路側因其所生之地命名蝦蟆衣者韓詩言芣苢可治癩疾也陸疏云芣苢一名馬舄一名車前一名當道喜在牛跡中生幽州人謂之牛舌草此於毛郭外又多二名牛舌一名必是當時諺語而頗肖此草之形名當道者猶車前之意也詩緝云山陰陸氏言服食芣苢令人有子亦謂之陵舄列子言生於陵屯則爲陵舄此草有宿根二月凍解即生似玉簪花葉而小嫩時可瀹作蔬老則有筋膜不堪食其葉初生貼地如盤五月從中抽莖作穗似鼠尾開細碎淡紫色花結子如秕稗黑赤色關左俗呼曰車輪菜山左人呼曰驢耳根王云驢耳根必是登州語登州人僑居關左者多也吾鄉呼爲車轂子棫林按棲霞郝氏疏爾雅云大葉者俗名馬耳小葉者名驢耳登州語信也處處皆有入人習見婦孺俱識而說文乃云芣苢實如李周書所說考之周書謂芣苢木實如李食之宜子出西戎是以芣苢爲木名棫林案王會篇但云

康民以桴苡者其實如李說文雖引周書而字隸草部皆未嘗明言爲木惟以詩音義有山海經及周書皆云芣苢木也衛氏傳及許愼竝同之語此必陸德明因如李二字約說之誤董芣苢本草結實偶大如李故西戎以爲異而入貢韻會引說文李作麥段懋堂陳碩甫嘗以作麥爲是余謂許引周書其字自當作李實如芣者芣苢之常實如李者芣苢之異也韻會作麥之本疑淺人改之王基之駮王肅亦謂其不嘗引以說詩耳非以王會爲經韓詩外傳又謂直曰車前瞿曰芣苢生於兩旁者曰瞿夫芣苢草極繁衍道中道旁皆有形色不異何必强分爲二原隰之間亦有此草又作何解芣苢如李之說王肅亦嘗引之王基駮之云王會所記皆四夷遠國各賫土地異物以爲貢贄非周南婦人所得采且芣苢二字皆從草不從木則其非木類又可知也或以芣苢爲澤瀉蓋以此草有馬舄陵舄之名而附會王云以爲澤瀉者韓詩之說韓詩又謂芣苢臭惡之草列女傳貞順篇曰采采芣苢之草雖其臭惡猶始于捋采之終于懷擷之夫芣苢可食不至臭惡可知漢時已多不知物性之儒者何可深泥也夫澤瀉生水畔故名澤其性最能導水故名瀉若芣苢生道路間下溼處絕少雖入藥性亦利水而苗葉根花與澤瀉迥異正不得誤合爲一如此易識之草注釋家尚無定見於以見古說不

可盡信而徒據舊聞者亦未必無遺憾也

翹翹錯薪言刈其楚

楚小木鄭箋云楚雜薪之中尤翹翹者孔疏云楚木名故學記注以楚爲荊王風鄭風竝云不流束楚是也說文云楚叢木也一曰荊蓋楚卽荊荊有數種惟牡荊名楚亦名黃荊無大木惟叢生長條耳李氏本草云古者刑杖用荊故荊從刑其生成叢而疏爽故又謂之楚從林以叢生從疋以疏爽疋卽疏字蘇氏本草云荊有靑赤二種靑者爲荊赤者爲楛嫩條皆可爲筐筥古者貧婦以荊爲釵卽此二物也荊爲薪木關左有二種俱長條高者七八尺其一葉微圓花紫色枝條柔細皮色赤黃可編竄物器具者俗名紫條其一皮黑葉碧葉有岐杈花紫實黑者俗名鐵荊條紫條爲楛類鐵荊條卽楚類學記云夏楚二物收其威也注楚荊也扑撻犯禮者史記廉頗傳云肉袒負荊是古之刑杖皆以荊楚爲之或言楚爲楚地所產故名楚楚一

名荊故楚國又名荊不知詩人歌詠惟取目前習見之物不似後世詩人遠搜域外以矜博洽不流束楚王風鄭風皆詠之綢繆束楚葛生蒙楚交交黃鳥止于楚分見唐詩秦詩楚本無詩而列國轉多詠楚豈盡借材於鄰國乎至於櫻桃爾雅名荊桃羊桃檜風曰萇楚是小木叢生者類以荊楚名之荊楚之義蓋可識矣

翹翹錯薪言刈其蔞

毛傳云蔞草中之翹翹然爾雅釋草云購蔏蔞郭注蔏蔞蔞蒿也生下田初出可啖江東用羹魚此蔞即蔞蒿俗呼流蒿生水澤畔故曰流陸疏云蔞葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸爲茹李氏本草云白蒿一名蘩一名由胡一名蔞蒿有水陸二種爾雅通謂之蘩以其生蘩衍也夫爾雅曰蘩皤蒿者即今白蒿味香而苦不可食其曰蘩由胡者即蔞蒿味香而淸可爲蔬白蒿生陸地蔞蒿生水畔古以蔞蒿

入食品今之食者尤多楚辭大招云吳酸蒿蔞王逸注蒿蔞香草惟爲香草故可充蔬三月間生芽嫩葉鋪地作叢稍長則莖抽尺餘鄉人猶捋嫩梗調羹園蔬不能及其形色與艾迥異與白蒿近似而亦有別李氏幷爲一物考據尙微疏也棫林按爾雅蘩皤蒿蘩由胡蘩之醜別爲三條郭於皤蒿下注曰白蒿於蒿菣下注曰蔞蒿於由胡下則注曰未詳本草欲合三者爲一物固非多氏辨白蒿蔞蒿之異甚是其謂由胡卽蔞蒿則亦臆擬無據之言也又爾雅釋文作繁由胡字不從草艾葉似菊葉整白蒿似艾葉碎一葉六七枚葉背及梗皆有白絨刈乾綯繩點火不熄鄉間蒿繩用此二草爲之雖香而獨無食者蔞蒿生近水莖葉俱青葉長似柳外有密齒秋初間開細青花結子纍纍成穗子似秕粟落地自生凡蒿皆有宿根故滋生易繁蔞蒿獨生水側陸地無此草梗高七八尺秋老刈之作薪棫林案王氏稗疏則謂蔞蒿但可爲柴不堪作薪詩之蔞非蔞蒿別是一物蓋蘆葦之屬翹然高出而可薪者引管子葦下於雚雚下於蔞爲證胡承珙馬瑞辰皆駁其說豈蔞蒿秋老時王胡諸君尙未目驗耶抑梗高七八尺之說多氏猶是臆擬也蔞蒿與魚同食可解魚毒郭氏所以言可羹魚說文亦言蔞草也可烹

魚蘇東坡詩蔞蒿滿地蘆芽短正是河豚欲上時蓋言蔞蘆已生雖毒如河豚亦可以食倘中其毒有蔞可解也今有中河豚毒者用蘆根治之亦效是二物皆解毒魚不知此義者則以爲紀時令焉

魴魚赬尾

毛傳云赬赤也魚勞則尾赤鄭箋云君子仕於亂世其顏色瘦病如魚勞則尾赤此皆釋魚之尾因勞而赬而未釋魴爲何如魚傳於齊風敝笱幽風九罭僅釋魴爲大魚而魴之名義仍無明訓爾雅釋魚云魴魾郭注江東呼魴魚爲鯿一名魾今關左呼魴魚曰鯿花義猶近郭也陸疏云魴廣而博肥恬而少力細鱗魚之美者遼東梁水魴特肥而厚尤美故其鄉語居就糧梁水魴嘗考梁水又名古梁河即今遼陽州城北五里太子河出鯿花魚吉林三江此魚最廣梁水之鯿今轉希闊鯿魚頭小體博鱗白而細肉中多刺頗似海鯽味甘而鮮大者二三斤但不呼魴耳正字通云魴魚小頭縮項濶腹穹脊細

鱗色青白腹內肪甚腴詩緝亦訓魴爲鯿李氏本草云魴魚一名鯿魚魴方也鯿扁也其狀方其身扁也漢沔多有之腹內有肪味最腴美故俚語云伊洛鯉魴美如牛羊此言魴出伊洛陸氏不言伊洛而言梁水味之所珍因乎時也虞氏天香樓偶得云魴魚身廣而扁頭尾俱尖俗呼爲鯿冬月有之大者可重二三斤吳俗夏月漁人張網取得小魚名曰胥鮮其中有形與魴同大者不過二三寸小纔及半寸俗謂之魴魾卽此魴也蓋冬月始大耳夫遼東古幽州域伊洛豫州域吳揚州域皆出魴魚是魴非希見之品後漢書馬融傳廣成頌云魴鱮鱒鯿魴鯿竝出似魴鯿爲二魚然詞章之家隨手摭拾不避重複正不得據爲典要也許氏說文謂魴爲赤尾魚夫魴色青白世所共見未有赤尾者詩以魴魚勞而尾赤喻君子勞而容瘁從知尾以勞而赤非謂其本生自赤張子云水淺魚搖尾多則血流注尾故尾赤也呂氏云鯉尾赤魴尾白今魴尾亦赤則勞甚矣不從許說皆

合詩義也棫林案說文魴鯿二篆相次而不言是一魚許意與馬季長正同其所云魴必另一種魚非即今云鯿魴下云赤尾與鯿下云赤目文同皆必得諸目驗或別有所本胡承珙馬瑞辰輩本草衍火燒鯿晉安海物記有橘鯭魚二種皆形以魴而尾赤許書之魴皆指此類此雖未合詩義而可寶異聞正不得以隨手摭拾經譏前賢也

麟之止王云此從經典釋文也子貢詩傳亦作止說文引弟子職曰闕疋何止儀禮經傳通解則作趾矣棫林按止趾古今字

大戴禮言毛蟲三百六十麟爲之長其爲物古學家以爲信獸今學家以爲仁獸毛傳麟信而應禮左傳服注麟中央土獸土爲信信禮之子脩其母致其子視明禮脩而麟至此毛左古學以爲信獸之說也公羊傳麟者仁獸也何注狀如麕一角而戴肉設武備而不爲害所以爲仁也此公羊今學以爲仁獸之說也爾雅釋獸言麕身牛尾一角京房易傳言狼額馬蹄五彩腹下黃高丈二孝經古契言一角如麕羊頭頭上有角鄭箋言角末有肉示有武不用張揖言雄曰麒雌曰麟史記索隱引郭璞言麒似麟而無角此麟之形狀也陸璣義

疏言音中鍾呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷阱不罹羅網廣雅言含仁懷義文章彬彬此麟之德性也禮運言麟以爲畜故獸不狘賈服春秋說言制作三年文成致麟陸疏言王者至仁則出宋符瑞志言不刳胎剖卵則至牡鳴曰逝聖牝鳴曰歸和春鳴曰扶幼夏鳴曰養綏此麟之瑞應也其字則本作麐說文麒下云仁獸也麐下云牝麒也至麟則別之曰大牝鹿以表其與瑞獸之麐異麐或作麠見廣雅或作驎見左傳穀梁釋文今惟爾雅尙作麐其他經典則皆作麟此自同音叚借而玉篇廣韻直以麟麐爲一字則沿習久而失之混矣陸疏謂今幷州界有麟大小如鹿非瑞應之麟司馬相如子虛賦射麋腳麟謂彼麟也辨析獨精余謂潛夫論權失麟鹿而獲艾豭麟鹿亦當謂大鹿非瑞獸此麟字用本義之僅見者諸儒言麟麕身顏注漢武紀獲白麟獨以爲麋身麕爲麞麋爲鹿形雖近似而實不同漢武所獲之麟史記封

緯書有微詞疑當時諛爲麟非眞麟也麟不常見注家未必實覩此物徒據傳聞故不能畫一歟棫林按顏注之麋蓋本作麇形似而譌古說皆作麕不應顏氏獨異

毛詩多識卷一終

毛詩多識卷二

長白多隆阿著

召南

維鵲有巢維鳩居之

毛傳云鳩鳲鳩秸鞠也鳲鳩不自爲巢居鵲之成巢鄭箋云鵲之作巢冬至架之至春乃成鳲鳩因鵲成巢而居有之爾雅釋鳥云鳲鳩鴶鵴郭注今之布穀也江東呼爲穫穀夫鵲鳩皆習見之鳥鵲今俗名喜鵲一名乾鵲一名鳱鵲其字古文作舄篆文作䧿隸變作鵲乾一作鵻又作䧿說文言舄知太歲之所在乃鳥中有靈者故不與凡鳥伍而特象形以示別鳩傳箋以爲鳲鳩俗名拋鴣即布穀之轉語春深耕候布穀常鳴人人皆識而歐陽氏非之曰鳲鳩不占鵲巢占鵲巢者非鳲鳩也試以當前鳲鳩驗之從未見其來占鵲巢其說洵不誤占鵲巢者既非鳲鳩實別有一鳩此鳩關左極多大如雀麻羽

藍灰色圓目曲喙形與雀鷹酷似俗呼曰青鳶子爪不甚利不能捉雀强健食蟲衆鳥畏之不自爲巢奪鵲成巢以伏雛春來秋去古帝以鳥紀官故以此鳩爲司事其聲格磔飛鳴不已名曰鳴鳩其形類鶻又名鶻鵃月令仲春鷹所化者即此鳩若鳲鳩巢於樹竇伏雛生卵不占鵲巢以此鳩爲鳲鳩先儒承誤久矣詩緝云鳩拙鳥也直謂之鳩者也歐陽氏謂布穀戴勝者與鳩絕異鳩拙不能作巢多在屋瓦間或於木上架結木枝初不成窠僅以成子往往墜雛今鵲作巢甚堅既生雛散飛則棄而去容有鳩來處彼空巢夫以此鳩爲非鳲鳩足矯毛鄭之失而以爲拙鳩則是祝鳩亦不確祝鳩形似鵓鴿架枝爲巢不巢屋瓦亦不居鵲成巢俗呼斑鳩非此詩之鳩也埤雅云鵲作巢取木杪枝不取墜地者善爲巢戶背太歲知來歲風多巢必卑下故淮南子云乾鵲知來而不知往蓋鵲巢太卑兒童得覆其巢以取其雛故曰不知往也高氏天祿識餘云詩人以乾鵲對淫貪鵲

者陽鳥先物而動先事而應言陽鳥可爲名乾鵲之證言先動可爲知來之證言應事之先者俗以鵲鳴占喜也本草云鵲大如鴉而長尾尖喙黑爪綠背白腹上下飛鳴以音感而孕以覥而抱季冬始巢其鳴唶唶故謂之鵲靈能報喜故謂之喜性最惡溼故謂之乾莊子天運篇云烏鵲孺注云傳枝而孕生也因傳枝故名鳷鵲此鳩爲鳴鳩鶻鳩又名鶻鵃又名鶻鵰又名鶻嘲鳩鵃同音鵰嘲轉音鵰言其似鷹嘲言其好鳴也鳶爲鷹屬故名青鳶張衡東京賦云鶻嘲春鳴此鳥之鳴正當春候夏季鮮聞其聲矣彼拙鳩爲巢雖不及鵲巢之工而猶能自爲之若鳴鳩直不自爲惟奪鵲成巢每當春夏之季青鳶成羣且飛且鳴與鵲爭鬬不勝不已見之熟矣歐陽氏不從傳箋蓋見鳲鳩不占鵲巢故疑其誤嚴氏知占鵲巢者非鳲鳩欲求一占鵲巢之鳩而不得以拙鳩不善營巢遂以拙鳩當之然其云拙鳩瓦屋是處架木爲窠是拙鳩明自有巢又云鵲巢已棄容有鳩占曰容

有是未嘗目見作懸擬之辭先儒之誤後儒亦見之而未見此物欲有以實指之而不能可知明物之學難以耳爲憑也或以乾鵲爲山鵲不知山鵲乃爾雅之鷽郭注謂似鵲而有文采長尾觜腳赤俗曰山鵲若喜鵲黑羽白腹無他文咮爪亦黑與山鵲異此詩言鳩居鵲巢如異國之女來嫁諸侯略觀大意自合經旨不必向鳩之性情曲爲穿鑿如曰取鳩之拙則拙非婦德也如婦功何

于以采蘩于沼于沚

毛傳云蘩皤蒿也爾雅釋草云蘩皤蒿孫炎注白蒿易曰賁如皤如皤白也（棫林按老人髮白曰皤白蒿曰皤曰蘩猶白鼠謂之鼸馬白鬣謂之繁鬣）皤蒿爲白蒿關左俗呼猶如此此詩小序以爲夫人奉祭祀不失職毛鄭皆主此義集傳以先儒有采蘩爲蠶事一說亦附存之言古后夫人有親蠶禮此詩亦猶周南之有葛覃績葛縷以爲布縷蠶絲以爲衣蘩可生蠶故采之或因是說遂疑蘩可飼蠶然關左俗重蠶桑東海尤盛嘗見畜蠶之

家蠶出偶早桑尙未萌飼以他葉則蠶多死飼蠶以蘩其說近誤陸農師云蒿靑而高蘩白而繁七月詩采蘩祁祁以生蠶也今覆蠶尙用蒿季彭山云蠶之未出者采蘩以洗之令其易出夫覆蠶之法於今未見而洗蠶之術至今尙行蠶子將出噴水於蠶種之上得水滋潤蠶出易齊但不用蘩正字通云蠶未出煮蘩以沃之則易出是皆言用蘩以生蠶非用蘩以飼蠶飼蠶之說其誤明矣棫林按七月之蘩當用生蠶養此經之蘩則左傳說最古最確當用舊養蠶事不得云公侯之事蠶室亦不得爲公侯之宮也集傳附存殊可不必蘩爲白蒿與蔞蒿相似但蔞蒿近水而蘩則陸地居多葉如艾而細碎春中生莖高三五尺花實微細似香蒿葉莖俱有白絨乾之可以引火秋老刈之作薪

喓喓草蟲趯趯阜螽

毛傳云草蟲常羊也阜螽蠜也鄭箋云草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類此言二物相似生居卉草山阜之間故蟲以草名螽以阜名生

草內者色多青綠似草生阜上者色多灰黃似土脩身長股初生則躍翼成則飛鬬左渾呼曰螞蜡爾雅釋蟲云草螽負蠜𧒂螽蠜蟲螽爲同韻易蟲爲螽是二物皆名螽又同名蠜亦以二物相似故也陸疏云草蟲大小長短如蝗奇音青色好在茅草中阜螽蝗子今人謂蝗子爲螽子詩緝云阜螽者蝗也蠜也即螽斯也夫螽類甚多此詩所指未詳何種諒必非蝗蝗雖名螽而蟲則害稼若阜螽必爲山野所習見形雖似螽而非害稼之蟲春秋桓十五年螽注云蚣蝑之屬杜謂蚣蝑似螽非謂螽即蚣蝑嚮年在燕東見農捕蝗察其形色實與草蜡相同草蜡色青蝗色微黃亦比草蜡大所異者不過如此陸氏言草蟲奇音今俗名曰蟈蟈似蝗而色綠翼黑色有花文以翼鳴其他似此者甚多皆不食禾若蝗爲沴氣所生召南婦人焉能取之以感時物之變乎

陟彼南山言采其蕨

毛傳云蕨鼈也蕨鼈疊韻鼈爲蕨之別名爾雅釋草云蕨虌棫林按釋文云初生似鼈脚故名據此則加草作虌非也郭注初生無葉可食埤雅云蕨初生狀如雀足之拳又如人足之蹶陸疏云蕨山菜也周秦曰蕨齊魯曰虌闗左地接齊魯其人亦呼此草曰蕨無呼虌者此古今稱名之異也王氏羣芳譜云蕨處處山中有之二三月生莖嫩時無葉采取以灰湯煮去涎滑晒乾作蔬根紫色皮内有白粉擣爛洗澄取之名蕨粉此草生於山原春深出苗獨莖上出葉拳未伸頭鉤向下象如意形故俗呼爲如意菜葉已全伸有似鳳尾其莖已老便不可食莖紫青色不華不實生以宿根性冷滑不甚利人而食品珍之

陟彼南山言采其薇

毛傳云薇菜也爾雅釋草云薇垂水陸疏云薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀王安石字說云微賤所食因謂之薇故詩以采薇賦戍役此言

薇爲微草而古人用薇芼羹公食大夫禮芼豕以薇則薇爲食品所珍陸氏言薇可供宗廟此豈微賤之蔬哉王氏字說之謬多類此說文云薇菜也似藿段注謂似豆葉引項安世說謂卽今野豌豆與蜀之巢菜又以今四川人掐豌豆嫩梢食之謂之豌豆顚爲證而云釋草垂水是其俗名考羣芳譜云薇一名野豌豆一名大巢菜生麥田及原隰中莖葉氣味皆似豌豆其藿作蔬入羹皆宜蘇東坡云菜之美者蜀鄉之巢菜有大小二種薇卽大巢小巢爾雅名搖車卽東坡所謂元修菜（鹹林按東坡故人巢元修嗜此菜故名）項氏概以薇當之稍未細也郭景純以薇名垂水卽謂薇生於水此詩則言薇采於山小雅亦曰山有蕨薇似薇爲山草非水草李時珍言薇生麥田中水澤亦有郭氏舉其一偏言之耳陸放翁詩序云蜀蔬有兩巢大巢豌豆之不實者小巢生稻畦中東坡所賦元脩菜是也吳中絕多名漂搖草一名野蠶豆但人不知取食耳關左蔬品頗繁而無薇菜此云不實之豌豆爲

薇豌豆嫩苗烹調食之味亦甘美而無薇名細驗所藏豌豆亦未有不實者王氏與本草皆言薇生麥田則爲野菜與園圃種者有別豌豆即戎菽大雅名荏菽嫩苗雖可食而非蔬也漢書申屠蟠傳巢棲茹薇注云薇似藿則豌豆蓋有野生者與戎菽異棫林按薇說以許陸爲最古項氏野豌豆之說合乎許陸足爲確詁集傳用胡氏述嚴之說謂薇以嚴非也黔蘇有菜豌一種是豌豆之不實者與放翁說合

于以采蘋南澗之濱

毛傳云蘋大蓱也爾雅釋草云苹蓱棫林按爾雅本作苹蓱說文亦苹蓱互訓無蘋字惟鄭注詩禮分別苹爲水草苹爲藾蕭與蓮其說於萍苹遂無作苹者鄭氏注引釋草作蓱蓱詩正義引同蓋許鄭二君所據爾雅本苹蓱各異以孳乳論蓱字必後於苹則許本古矣其大者蘋是蘋爲萍之大者蘋萍爲轉音字也陸疏云蘋水上浮萍是也其粗大者謂之蘋小者曰萍義與爾雅略同蘋一作薲說文云薲大萍也爾雅翼云蘋似槐葉而連生淺水中五月有花白色故謂之白蘋羣芳譜云蘋一名四葉菜一名田字草葉浮水面根連水底莖細於蓴莕葉面青背紫有細紋四葉合成中坼

十字夏秋開小白花故稱白蘋其葉徑一二寸有一缺而形圓如馬蹄者蓴也似蓴而稍尖長者莕也葉徑四五寸如小荷葉而黃花結實如小角黍者萍蓬草也楚王得萍萍實此萍之實也四葉合成一葉如田字形者蘋也夫蓴即茆莕即荇與萍蘋並見於詩得此分疏四草之形色俱了然矣高氏天祿識餘云相如賦薛莎青薠說文言青薠似莎而大張注言生江湖雁所食管子謂之雁膳別種爲白薠今誤作蘋夫薠有青白二種惟蘋亦然柳惲所云汀洲采白蘋宋玉所云起于靑蘋之末是也許書蕡薠不類則爲物各異不得謂蘋皆薠之誤字闕左之蘋亦有小大二種小者初生兩葉漸長則爲葉有四如田字隨水流行不花不實此柳花落水一夜化成者葉浮水面根連水底葉似荷而長三寸有缺在莖下六七月間葉下有莖四出開小白花結小包中有子如蟣子落復生夫萍爲藥材今罕用者蘋爲采蔬今罕食者至莖葉花實亦與前人說小異蓋五方水土各殊生

物不能强同與

于以采藻于彼行潦

毛傳云藻聚藻也鄭箋云藻之言澡也爾雅釋草云莙牛藻郭注似藻葉大江東呼爲馬藻說文云藻水草也或作藻段注今水中莖大如釵股葉蒙茸深綠色莖寸許有節者是左氏謂之薀藻（祓林按說文薀積也積亦聚故杜卽注以聚藻或謂左傳薀藻與蘋蘩對言蘊薀與藻爲二物段氏疑薀卽莙今按春秋繁露云君者溫也是莙薀古音近可以通借段說是也）陸疏云藻生水底有二種其一葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻二藻皆可食山陰陸氏云藻水草之有文者其字從澡自潔如澡也書云藻火藻取其潔山節藻梲特取其文亦以禳火今屋上覆橑謂之藻井李氏本草云藻葉長二三寸兩兩對生卽馬藻也聚藻葉細如絲及魚鰓狀節節連生是謂水薀此牛藻也夫郭氏合馬藻牛藻爲一李氏分之爲二毛氏偏舉其一爲注小有不同各成其是關左池浮水草牛藻維多根

生水底莖長數尺葉生於莖密如牛毛青豔如花畜魚之家往往取養缸中以供玩賞亦有馬藻葉似小莽而狹長莖細如荇開小白花但無大如箸者性俱寒凉食者鮮矣

蔽芾甘棠

毛傳云甘棠杜也爾雅釋木云杜甘棠郭注今之杜梨釋木又云杜赤棠白者棠舍人注白者爲棠赤者爲杜爲甘棠爲赤棠陸疏云甘棠今棠梨又云赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓榦誠林按陸說與毛傳爾雅相戾與說文杜棠牝杜之說亦不合段馬胡陳數公皆盡論之余謂毛用雅義許說亦與雅傳相發明則古說實失陸璣所目見偶有歧異於古義外別爲一說不必曲辯戴東原申陸抑毛至改雅讀以就其說過矣此木今名曰梨古止曰棠曰杜郭云杜梨陸云棠梨則晉以前已有梨名梨一作樆釋木梨山樆邢疏云在山曰樆人植曰梨李氏本草云棠梨野梨也樹似梨而小葉似蒼朮二月開白花結實如小

楝子霜後可食此言棠梨即今野梨關左野梨種類極繁春較他省略晚穀雨後始花色白五出綮蘂微香花葉齊放結實最多大者廣二寸餘長蒂圓果纍纍承枝立秋後即有熟者其熟在大霜後俗名凍梨總曰山梨又以其味多酸呼曰酸梨陸所言白棠即山梨之美者生靑熟黃香甘不澀或亦呼棠梨其濇滓極粗酸澀不堪食者生時即紅皮有斑點乃陸所云赤棠也凡梨木理皆細亦極堅韌故陸言可爲弓幹今刊書版多用之

誰謂雀無角何以穿我屋

毛傳云不思物變而推其類雀之穿屋似有角者鄭箋云人皆謂雀之穿屋似有角物有似是而不同雀之穿屋不以角乃以咮傳箋皆解詩文大意而不言雀爲何物以習見之鳥不必釋也說文云雀依人小鳥也段注今俗云麻雀是也其色褐其鳴節節足足禮器象之曰爵爵與雀同音後人因書小鳥之字爲爵矣月令鴻雁來賓爵入

大水爲蛤高注呂覽曰賓爵老爵也棲宿於人堂宇有似賓客故謂之賓爵夫今之讀月令者皆以鴻雁來賓爲句此將賓字連下句讀以示異然仲秋已云鴻雁來若季秋又以鴻雁來爲句則嫌犯複故高說人鮮從之至雀之化蛤近海居人常有見者言雀數百爲羣飛至海內又復飛還往返數四始投入海蓋意不願化而爲時令所催雀亦不能自主也李氏本草云雀一名瓦雀處處有之羽毛斑褐頷味皆黑躍而不步其目夜盲其性最淫此鳥俗呼家雀秋日禾熟千百爲羣啄粟墜地亦爲害稼之鳥禽經名嘉賓其色白者史紀爲瑞

誰謂鼠無牙何以穿我墉

毛傳云視牆之穿推其類可謂鼠有牙鼠爲獸類爾雅所載凡十三種鼢鼸鼷鼶鼬鼩鼭鼣鼫郭皆有注鼤鼨鼮則云未詳考鼢鼠今之田鼠鼬鼠今之鼪鼠鼫鼠今之豆鼠餘在關左俱未見說文鼠穴蟲之總名也所載鼠類凡十九種同爾雅者八其鼢鼸鼫鼷鼩鼬

鼨鼶鼮鼲十一種皆雅所未具中惟鼮鼠鼲左廣有俗名灰鼠皮可爲裘郭讀爾雅豹文鼮鼠爲句本之終軍許君則讀鼮鼠豹文爲句唐代盧若虛嘗援許以折辛怡諫名物之難爲定詁如此凡此皆野處之鼠非是詩所言之鼠也此鼠在家穴居細毛灰色尖喙長尾圓目短足有鬚無臍晝伏夜出盜穀食易曰艮爲鼠艮二陰在下一陽在上象鼠牙之利鼠無牡齒故云無牙棫林按說文牙牡齒也牡乃壯之譌壯齒謂齒之大者統言之則齒牙通稱析言之則前當脣者稱齒後在輔車者稱牙詳見段注鼠無牙而以爲有牙猶之雀無角而以爲有角也棫林按孫公說闢言鼠實有牙得諸目驗何氏古義謂鳥噣之說而鉤者名角王氏稗疏亦謂鼠實有牙雀實有角角當音錄與頭上之角音覺者異三說可廣異聞

摽有梅其實七兮

毛傳云摽落也盛極則隋落者梅也尚在樹者七鄭箋云梅實尚餘七未落喻始衰也夫經言梅實此梅知非柟矣蓋果屬王云說文梅或作楳柟也案此乃大木以材爲用者又曰某古作槑酸果也案梅某二字判然兩物秦風終南之梅毛傳曰柟也則知詩中梅字毛傳不指名之者

皆說文之某也爾雅釋木時英梅郭注云雀梅棫林按爾雅英梅先儒謂即說文之楳梅南郡賦楳枏櫨權遵言可知英梅楳梅皆非果類齊民要術引郭此注云英梅宋開則今注雀梅亦非郭璐段茂堂謂酸果之梅不見於爾雅其說甚是此引之以未確陸璣云梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳書說命鹽梅禮內則梅諸皆果梅有黑白二種白者入果品黑者充藥材葉圓而末微尖邊有細齒花淺紅色赤蒂五出關左氣寒三月始華實味多酸亦有甘者生青熟黃紅白色者間見之亦佳果也夏小正煮梅候在五月埤雅言梅熟於四五月之間梅欲黃落溼氣鬱蒸礎壁皆汗其霏如霧謂之梅雨梅一作霉又作黴說文物中久雨青黑也或作數正字通云項甌東言江南以三月爲迎梅雨五月爲送梅雨張蒙溪謂梅當作霉雨中暑氣也霉雨汗衣故云霉黦言其爲霉所壞也北地高寒不畏梅氣然當梅熟之候亦覺潮溼但不似江之南物逢霉雨或霉爛也梅之爲果熟極自落其實七者言所摽已多以喻女子出嫁有時過時則衰此鄭箋所以有女子二十春盛而不嫁至夏則衰

之說非言嫁娶在梅摽之候猶之桃夭以桃之少好華盛喻之子少好德盛也古者霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮農業起婚禮殺於此周禮媒氏仲春之月令會男女奔者不禁亦以仲春之後農功已興將無暇娶焉故不禁不備禮而娶者唐風綢繆束薪鄭箋以三星爲心宿昏見東方則爲三月之末四月之初集傳以爲建辰之月三月嫁娶猶爲失時豈梅摽餘七餘三以至摽盡五月之時尚可嫁娶乎召公化俗轉不如晉之衰世乎

野有死麕白茅包之

毛傳云野有死麕羣田之獲而分其肉白茅取潔清也鄭箋云貞女之情欲令人以白茅裹束野中田者所分麕肉爲禮而來麕之爲獸詳於爾雅釋獸云麕牡麌牝麜（棫林按爾雅古本作牡麜牝麌見臧氏經義雜記）其子麆其跡解絕有力豣埤雅云麕鹿皆健駭而麕性膽尤怯飲水見影輒奔說文云麞麋也籀文作麏李氏本草云麞似鹿而小無角黃黑色雄

者有牙出口外俗稱牙麞考工記繢人山以章鄭注云章讀爲獐獐山物也齊人謂麇爲獐陸疏云麕麞也青州人謂之麐詩緝云山陰陸氏謂鹿有角而不能觸麞有牙而不能噬麞如小鹿而美語云四足之美者有麃即麞也是麕一作麇一作麐一名麞又作獐又名麃今俗惟呼曰獐餘名無呼者關之左東北邊外山禽野獸所在廣有每於冬獵取之形色俱備而獐狍麋鹿尤爲可貴狍鹿食草獐則兼食蛇蛙蟲蜡肉鮮於狍但春夏食物過雜冬則百蟲已蟄惟食草其肉始可食獐似鹿而小毛蒼黑色脆而不溫不可爲裘肉入食品可珍也茅野草處處有之高數尺莖葉似竹秋末結穗白花如絮隨風飛揚似葦而細春生芽尖銳刺人俗名茅針秋老花飛古名茅秀今名白茅根長遠出白輭如筋有節來年逐節生茅最易繁生之草似葦而不及葦之高大似荻而不同荻之中實俗多用之覆屋或以作薪而古人則尚其潔藉以將禮易曰藉用白茅書曰包匭菁茅禮祭

祀供蕭茅春秋傳齊伐楚責其貢茅茅之貴重若彼陸疏謂茅之白者古用包裹禮物以充祭祀縮酒用其說良信此經包束麕鹿皆以白茅蓋猶是物薄用重之義也夫

林有樸樕野有死鹿

毛傳云樸樕小木也野有死鹿廣物也鄭箋云樸樕之中及野有死鹿皆可以白茅裹束以爲禮廣可用之物非獨麕也爾雅釋木云樕樸心槭林案邢疏謂樕樸即召南樸樕文雖別實一也今案釋文及孔疏引爾雅俱作樸樕心是爾雅古本本作樸樕後人誤倒其文耳釋獸云鹿牡麚牝麀其子麛絕有力麉此一木一獸關左皆有樸樕柞類俗名槲其類有二其一木性堅初發嫩枝有四稜漸大則稜隱不見樹皮皴厚葉大如荷蒂狹不圓俗呼波羅葉鄉里蒸麪餑飥多用此葉作薦木名槲科又一種比槲差小樹皮青白光滑不皺葉似槲而狹長五月開花纍纍作穗下垂結實如橡而不圓味櫑澀不堪食其實有斗盛其半俗名青剛柳鹿爲山獸東北邊外有之大者

如馬鼻微闊似牛而常溼潤毛色蒼黃粗脆不溫不可爲裘皮肉筋脂皆可珍尾入食品尤貴牡者有角夏至解去更生其如血泡未成骨者名鹿茸入藥最良鹿之極大者毛色黑蒼名馬鹿其毛色蒼黃有白斑點者名梅花鹿其角長而多歧者名八叉鹿牝者無角毛無斑點孕六月生鹿性淫一牡恆交數牝曲禮言禽獸無禮父子聚麀以此鹿能別良草食則相呼不害其羣行則相旅壽最大臥則口向尾閭使氣往來互行以通督脈故能長生不死又有鹿屬其名曰麋鹿毛蒼黑麋毛青黑鹿性屬陽解角丁夏至應一陰生麋性屬陰解角丁冬至應一陽生麋角大於鹿麋茸性亦異於鹿麋茸補血鹿茸兼補氣不僅形體異也李氏本草言檞似栗是以栩爲檞栩俗名橡檞俗名槲而非一物傳與說文皆以檞爲小木蓋以槲最難長非近百年不成大材故以小木釋之某氏爾雅注云樸檞槲檞也有心能溼（棫林按能讀若耐）江河間以作柱作柱非小木所勝任也此木水溼不腐

故曰能湮也段氏說文注云釋木樕樸心卽詩之樸樕俗書立心多同小又草書心似小毛傳說文當本作心木訛爲小木耳是樸樕可名心木字又作杺廣韻云杺木名樸樕卽杺樸樕洵大材矣

無使尨也吠

毛傳云尨狗也非禮相陵則狗吠正義尨狗釋畜文說文云尨犬之多毛者夫尨訓狗蓋渾言之訓多毛之犬就字形分別言之也尨字從犬從彡彡毛多之貌此卽俗所畜之長毛犬其字象形埤雅言有懸蹏者曰犬無懸蹏者曰狗犬之後足趾爪之上別有一爪生於趾上如空懸然名曰懸蹏此狗與犬之分至於長毛則狗犬皆有之

何彼襛矣唐棣之華

毛傳云唐棣移也爾雅釋木唐棣移郭注云今白移也楨林按各本爾雅注俱無此四字惟此詩釋文正義引雅注有之此作者所本似白楊江東呼夫移陳氏本草云夫移木生江南山谷樹大十數圍無風葉動華反而後合詩云唐棣之華偏

其反而是也李氏本草云移乃白楊同類故得楊名圓葉弱蔕微風則大搖故名高飛又名大搖夫郭注言似白楊本草直以爲白楊同類是唐棣爲楊之別種也關左楊類頗多俗皆以其皮色呼名皮青者曰青楊皮赤者曰紅楊皮白者曰白楊木質虛輕而能任重性雖略同葉有小異宜下隰地直榦上聳最易生長二三十年便成大材劖作棟梁永不下曲葉似梨而厚外無細齒應春早發逢秋早凋其皮色赤青者子纍纍作穗內有白絮春老則飛揚似雪其皮之白色者花似水蓼長二寸餘先葉而生色紫而豔繁縟盈樹故此詩曰穠楊之青赤兩種其嫩枝皮色青赤榦老則色漸白極老始有皴皮仍作蒼白色皆與白楊相似故郭云唐棣似白楊李云白楊同類也又有直榦不曲高或數丈葉大如掌鳴風作聲俗名響楊花如槲栗長三四寸色青不豔本草所謂大搖者蓋此物也說文移棠棣也段注云釋木曰唐棣移常棣棣唐與常音同蓋謂其華赤者爲唐棣華白

者爲棣一類而錯舉故許云移棠棣也棣白棣也故唐爲棠故常爲白以棠對白則棠爲赤可知皆卽今郁李之類有子可食者小雅常棣論語逸詩唐棣實一物也郭注唐棣云似白楊江東呼夫移白楊大樹也古今注云移楊亦曰移柳亦曰蒲移圓葉弱蒂微風善搖此正今之白楊樹安得有韡韡偏反之華邪夫爾雅唐棣常棣分釋詩皆有之唐棣之華曰襛常棣之華曰韡木既不同華又各別顯屬二物許君以移爲棠棣唐棠同音字異義同段氏以赤華者爲唐棣白華者爲常棣皆郁李之類郁李卽今瀰李小木白華從未見有赤華者卽以偏反言華而郁李花不甚大蒂短依枝偏反何有偏反一作翩翩字皆從羽楊花赤穗正似羽形易曰枯楊生華楊自爲有華之木也陸璣詩疏王象晉羣芳譜俱以唐棣爲郁李是以常棣當唐棣皆屬謬誤段氏注說文併唐棣常棣爲一物則謂郁李之類似二物猶非郁李乃是類郁李者尤屬鶻突嚴粲詩緝以唐棣爲薁李又以

爲襲莫以木爲草將古聖制字之義亦不可憑矣倘得與言考據乎

棫林按唐棣常棣諸家聚訟紛無定說余謂名異唐常自非一木然同類以棣必非異類當如棠杜梓棣柏去不遠欲定此物仍當於棣屬求之段氏併唐常爲一不無小失較之良是而因景純似楊之說覺梢楊屬爲唐棣棠實未敢遽信經義述聞謂毛傳爾雅皆當作唐棣棣常棣移分別顯精細胡氏後箋陳氏傳疏皆祖其說惟改字太多是亦一憾

華如桃李

桃李俱木果名桃見桃夭李爾雅所載凡三種一曰休無實李一曰痤接慮李一曰駁赤李棫林按休一作林痤一作梐一作椄或作座駁一作駮本草所載又有數種皆隨俗呼名實分大小味分甘酸而其木無甚異者素問云李東方木也爾雅翼云李字從木子乃木之多子者埤雅云李性難老雖枝枯子亦不細品處桃上說苑云樹桃李者夏得休息秋得其實李重實不重木故說文云李果也李無大木皮色蒼白葉青似梨而狹開小白花五出繁縟盈枝花多實少實大如杏而光滑生青熟黃或半紅半紫味甘酸而不澀早李五月如熟此爾雅之接慮李郭注

曰麥李熟應麥黃候也又有一色全紅者此爾雅之赤李味甘而不酢又有晚李立冬後始熟俗呼冬李又曰凍李

彼茁者葭壹發五豝

毛傳云茁出也（棫林按也當作兒段說是說文茁草初生出地兒可證）葭蘆也豕牝曰豝鄭箋云記蘆始出者著春田之早晚爾雅釋草云葭蘆釋獸云牝豝說文云葭葦之未秀者豝牝豕也廣雅云獸一歲爲豵二歲爲豝三歲爲豜四歲爲特毛傳訓豝與爾雅同廣雅之訓與傳小異小爾雅云大者謂之豝其說又異此一草一獸處處皆有葭卽葦在關左爲土產東江南海之濱一望無涯皆葦也莖有節中空似竹而細葉亦似竹秋花似絮始生者曰蘆豝豵皆野豕名關左渾呼曰野猪形與家豕同而大或數倍居土穴肉味微羶其皮堅韌勝於兕犀大豕之皮矢不能穿其小者尚可獵取嘗聞獵人言野豕畏暑夏日羣居水塘泥塗徧體其皮癢可搽樹以解之松脂和土凝厚如甲擊以手礮鉛子

不入逼之反噬轉受其傷野豕之大者人不敢犯也二歲曰豝蓋取豕之小者毛於文章傳云一歲曰豵二章合爲一律廣雅之訓似勝

鹹林按毛義以豵互而見發彼小豝豝有明文故於此豝但言牝小義於豵下互見之玉篇豵小母猪豵與豵同傳稱一歲但言其小牝義於豝下互見之其豬猶非他書所及弗可輕議也

于嗟乎騶虞

毛傳云騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之說文云虞騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸也食自死之肉陸疏云騶虞即白虎也黑文尾長於軀不食生物不履生草君王有德則見應德而至者也埤雅云騶虞西方之獸而名之曰虎則宜以殺爲事今反不履生草食自死肉蓋仁之至也毛氏以騶虞爲虎許陸說同司馬相如封禪文云囿騶虞之珍羣張衡東京賦云圉林氏之騶虞班固典引云擾緇文皓質於郊皓言白緇言黑是白質黑文也晉張華云騶虞具五采乘之日行千里夫虎非常畜此以乘言爲說獨異其餘

或曰義獸或曰仁獸或曰西方之獸小有參差然其爲瑞物一也歐陽氏云召南風人美其國君順時畋於騶圄之中蒐索害田之獸其騶圄之虞官乃翼驅五田豕以待君之射而君有仁心惟一發矢而已不盡殺也此則以騶爲騶圄虞爲虞官說與先儒異嚴氏詩緝云騶騶御虞虞人禮射義云天子以騶虞爲節樂官備也謂騶御虞人皆不乏人則官備可知此又皆以騶虞爲官名細繹詩義周南以公族爲麟召南以諸侯爲虎意似相對而于嗟麟兮于嗟乎騶虞語例又同騶虞可解爲圄爲官而麟則瑞獸外無別解麟不能爲別解而解騶虞獨歧何以見二南相應之古義乎歐嚴所云聊備一說非達詁也陳林皆以騶虞爲天子鳥獸官義出三家詩今學家說也以騶虞爲獸毛公傳詩與服虔注左許君解字同古學家說也解騶爲囿虞爲囿之司獸見賈子新書并以騶爲御人見戴埴鼠璞斯皆原本三家宋以來儒者多衍其說非自歐嚴始也許君異義兼載今古說而斷從毛公鄭君無駁箋詩亦同毛官其注射義云樂官備者謂騶虞曰壹發五豝喻得賢者多也于嗟乎騶虞歎仁人也孔疏云一發而得五豝猶若一求而得五賢與持文異者斷章爲義云于嗟騶虞獸仁人與詩義同也以騶虞不食生物故云于嗟歎其仁人

（大射注路同實疏太路未能申說如孔）鄭君詩學兼采三家而於騶虞篇守毛義故知古學家說不可易也

彼茁者蓬

毛傳云蓬草名也（棫林按據全詩傳例名係衍字傳疏說是）考蓬為野草其類有二爾雅釋草云齧彫蓬薦黍蓬孫炎注云彫蓬卽茭米古人以為五飯之一者鄭樵通志云彫蓬卽米茭可作飯食故謂之齧黍蓬卽茭之不結實者惟堪作薦故謂之薦說文云苽雕胡一名蔣廣雅云菰蔣也其米謂之雕胡枚乘七發謂之安胡其葉曰苽曰蔣俗曰茭漢書司馬相如傳云東蘠雕胡注雕胡菰米也楊愼巵言云蓬有水陸二種彫蓬乃水蓬彫苽是也黍蓬乃旱蓬青科是也青科結實如黍羌人食之今松州有焉是皆言蓬有二與爾雅同而鄭夾漈云黍蓬無實楊用修則言黍蓬實如黍此二草闕左俱未見蓬以黍名殆有與黍相類者本草所載有黃蓬飛蓬二種黃蓬卽青科為旱蓬飛蓬則處處皆有俗名蓬子科根小末大秋老乾枯疾風捲去團轉飛行故名曰

飛禮內則所謂魚宜苽者爲彫蓬月令所謂藜莠蓬蒿竝興者爲飛蓬也此詩之蓬傳箋未有實指而以首章茁葭例之宜爲彫蓬或曰彫蓬生水澤非田獵之所然葭爲水草何以與豝竝詠此葢以葭蓬之茁著春田之候非謂葭蓬之中可以藏獸草方萌芽不能藏也故鄭箋首章卽云記蘆始出著春田之早晚嚴氏詩緝引陸氏說蓬蒿亂草之不理者其葉散生如蓬末大於本遇風輒拔而旋又引說苑言秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣是以此蓬爲飛蓬豝豵爲豕多近水澤飛蓬陸草與首章之葭亦不類疑誤棫林按說文蓬蒿也蓬自是蒿類與茭苽迥別書史所云轉蓬孤蓬飛蓬皆非水產埤雅謂葭澤草蓬陸草故舉以見春植其說甚當鄭樵爾說皆踵孫炎孫說引見本草綱目其人乃邢昺所詆之俗間孫炎非晉孫叔然所說至不可信鄭樵誤從而衍之陳氏稽古編郝氏義疏論之悉矣作者乃猶宗其說而反駁嚴粲何歟

壹發五豵

毛傳云一歲曰豵鄭箋云豕生三曰豵說文云豵生六月豚爾雅釋

獸云豕生三豵二師一特郭注豬生子常多故別其少者孔疏云傳以七月云言私其豵獻豜于公大司馬云大獸公之小獸私之豵言私明其小故彼亦云一歲曰豵獻豜于公明其大故彼與還傳皆云三歲曰豜還傳之兩肩即豜傳以所生之歲釋豵箋以所生之數釋豵說有小異而各有據然當田時豕之大小易見豕之生數難知傳說長也

毛詩多識卷二終